

Blue Coast Agreements 2030

Elaborazione di indirizzi strategici e sperimentazione di azioni pilota nei settori tradizionali ed emergenti della Blue Economy per lo sviluppo sostenibile delle aree costiere, in attuazione degli obiettivi dell'Agenda 2030 e attraverso lo strumento operativo del Contratto di Costa - MISURA FEAMP 4.64 - DGR N. 561 del 30/04/2018 e DGR N. 887 del 28/06/2019 DDR N. 343 DEL 16/12/2020 – PROGETTO n.02/ACO/16/VE-02/ACO/18/VE

WP4 Attività partecipative con i portatori di interesse (“Contratto di Costa”)

Percorsi di formazione

Progetto per la realizzazione di percorsi formativi rivolti agli istituti scolastici delle zone costiere del partenariato (Blue Economy, Agenda 2030)

Il Progetto di cooperazione interterritoriale “*Blue Coast Agreements 2030*” Elaborazione di indirizzi strategici e sperimentazione di “azioni pilota” nei settori tradizionali ed emergenti della Blue Economy per lo sviluppo sostenibile delle aree costiere, in attuazione degli obiettivi dell’Agenda 2030 e attraverso lo strumento operativo del “Contratto di Costa” (Acronimo: BluCoastAGREE2030), da attuarsi nell’ambito della Misura 4.64 Cooperazione – PO FEAMP 2014/2020, è stato condiviso e sottoscritto previo “Accordo di Cooperazione” dai FLAG di seguito elencati: “GAC Chioggia e Delta del Po” (Capofila di Progetto); Veneziano; Costa dell’Emilia Romagna; Marche Centro; Marche Sud; Costa Blu (Abruzzo); Costa degli Etruschi; Alto Tirreno Toscano; Pescando (Sardegna); GAC Savonese; e Levante Ligure (tutti partner di progetto).

Il Progetto BluCoastAGREE2030 persegue in generale i seguenti obiettivi operativi:

- Miglioramento della conoscenza e consapevolezza sullo stato dell’arte delle politiche regionali e locali riferite alla Blue Economy, nei settori tradizionali e in quelli emergenti, degli strumenti di pianificazione e programmazione vigenti e/o previsti e dei progetti avviati sui territori costieri interessati dal partenariato, a partire da quelli in corso di realizzazione nell’ambito delle SSL dei FLAG partner con conseguente implementazione e/o capitalizzazione di questi ultimi.
- Miglioramento della conoscenza e consapevolezza sul recepimento regionale e locale dell’Agenda 2030, con prioritaria attenzione per l’Obiettivo 14 e per i relativi Target.
- Miglioramento della “responsabilità di territorio” (responsabilità sociale) in materia di Blue Economy e Agenda 2030 con maggiore stabilità della *governance* locale di supporto alla realizzabilità e sostenibilità in generale.
- Supporto all’attuazione dell’Agenda 2030 alla scala locale di operatività dei FLAG partner, nel quadro delle politiche cofinanziate dal Fondo Europeo per gli Affari Marittimi e la Pesca (FEAMP) per i settori marittimi tradizionalmente riconducibili alla Blue Economy e per i settori emergenti.
- Creazione di un sistema di gestione degli obiettivi basato su strumenti internazionalmente riconosciuti (es. ISO).
- Consolidamento (nei contesti già operativi) o supporto all’avvio (nei contesti in cui non c’è operatività specifica) alla scala locale dei FLAG partner di processi partecipativi finalizzati alla sottoscrizione di un “Contratto di Costa” sul modello del tradizionale “Contratto di Fiume” (Decreto Legislativo 3 aprile 2006, n. 152 “Norme in materia ambientale”, art. 68 bis), per un coinvolgimento attivo dei portatori di interesse sia in fase di analisi che in fase di progetto, nell’integrazione generale dei settori e delle strategie di sviluppo territoriali che afferiscono ai territori costieri e che sono connesse all’attuazione dell’Agenda 2030.

All’interno di tale Progetto vengono proposti 4 percorsi formativi finalizzati a integrare le materie curricolari oltre ad avviare un approccio multidisciplinare legato al *learning by doing* e a modelli di didattica collaborativa. I percorsi sono pensati come curricolo verticale e costruiti sull’apprendimento graduale e progressivo degli studenti attraverso materie tra loro trasversali e interconnesse. I percorsi vengono intesi come progetti pilota replicabili.

La strategia adottata per il programma educativo dedicato alle scuole si basa sulla sperimentazione di esperienze pilota e messa a punto di approcci e metodi replicabili dagli stessi insegnanti. Sono state scelte fasce d’età e modelli didattici differenti anche in relazione alla possibilità di avere una partecipazione più estesa.

Sintesi dei 4 corsi

Percorsi formativi	Durata (a.s. 2021-2022)	totale partecipanti per FLAG	Ore totali corso	Modalità di svolgimento
1. Formazione per gli insegnanti	dalla 4° sett. marzo- alla 2° sett. maggio	2/3	23	da remoto
2. <i>Learningweek</i> per studenti delle scuole superiori	dalla 4° sett. marzo- alla 4° sett. maggio	3/4	30	da remoto
3. <i>Summer school</i> per studenti scuole medie	mese di luglio	2/3	30	in presenza
4. Scuola primaria attraverso gli insegnanti	dalla 4° sett. marzo- alla 1° sett. maggio	1/2	15	da remoto

Percorso 1, formazione per gli insegnanti: abitare il paesaggio del mare

Il percorso prende in considerazione il paesaggio del mare come contesto di lavoro in cui intrecciare le conoscenze delle discipline per creare tra gli insegnanti una narrazione condivisa che attinge alle STEM, alla fotografia e video, alla scrittura (volgendosi quindi al concetto di STEAM in cui discipline artistiche e scientifiche creano sintesi educativa), alla geografia e a tutte le materie di cui gli insegnanti porteranno esperienza. L'obiettivo è la creazione di contenuti didattici che possano intrecciare le materie curriculari e al contempo agganciare l'esplorazione del territorio costiero e del mare.

Gli insegnanti saranno invitati a individuare, con gli esperti coinvolti nella conduzione del percorso, tematiche di frontiera che possano stimolare una narrazione multidisciplinare basata sulla problematizzazione e la ricerca di soluzioni in modalità *cooperative learning*.

Beneficiari saranno gli insegnanti delle scuole di ogni grado, per i quali saranno realizzati gruppi di lavoro per facilitare il focus sull'età dei destinatari finali. Il percorso prevede un numero massimo di 20 partecipanti (totali per gli 11 FLAG).

Il percorso, in modalità da remoto, è strutturato in tre sessioni e un workshop di una giornata da svolgersi per un totale di 23 ore di lezione.

Tra gli argomenti introduttivi verranno trattati:

- Agenda 2030: cambiamenti climatici e sostenibilità delle comunità e del paesaggio marino costiero;
- Blue Economy: in relazione con il rapporto stilato dalla Commissione europea nel 2020, si affronteranno i temi della pesca e acquacoltura, trasporti, energie rinnovabili provenienti dal mare, i nuovi lavori legati al turismo e alla gestione sostenibile del paesaggio marino.

Tra gli argomenti di approfondimento verranno affrontati:

- il paesaggio del mare sopra e sotto la linea d'acqua: coesistenza tra specie ed attività antropiche;
- geografie simboliche e narrazioni di genere;
- il museo diffuso del mare tra terra e acqua.

Gli argomenti introduttivi e gli approfondimenti saranno trattati da esperti della materia con particolare attenzione alla dimensione scientifica e biologica, antropologica, paesaggistica e della metodologia didattica. Verrà adottata la piattaforma di elearning più conosciuta dagli insegnanti partecipanti e sarà comunque disponibile la piattaforma Moodle personalizzabile per il progetto.

Il workshop, della durata di 8 ore, prevedrà un elaborato realizzato dagli insegnanti in forma di video narrazione e/o percorso esperienziale itinerante tra luoghi e contesti simbolici del paesaggio del mare che tocchino le tematiche condivise nelle sessioni introduttive e di approfondimento.

Agli insegnanti che parteciperanno al corso verrà rilasciato un'attestazione di frequenza.

Tra i docenti che insegneranno al corso si prevedono: pedagoga esperta in *cooperative learning* e didattica per immagini; sociologo esperto di didattica di comunità; biologo marino; esperto di energie rinnovabili; antropologo; giornalista e documentarista; fotografi e artisti che hanno lavorato sul tema del paesaggio del mare; paesaggista; filosofo della scienza. Tutti i docenti previsti hanno esperienza di insegnamento pluriennale.

Sessione	Contenuti lezioni	Durata
1	Agenda 2030, cambiamenti climatici e sostenibilità delle comunità e del paesaggio marino costiero. Blue Economy: pesca e acquacoltura, trasporti, energie rinnovabili provenienti dal mare, nuovi lavori legati al turismo e alla gestione sostenibile del paesaggio marino. Il paesaggio del mare sopra e sotto la linea d'acqua, coesistenza tra specie ed attività antropiche.	5 ore
2	Geografie simboliche e narrazioni di genere.	5 ore
3	Raccontare il paesaggio costiero e del mare per immagini e narrazioni. Il museo diffuso del mare tra terra e acqua.	5 ore
Workshop	Assemblaggio video condiviso narrazione e/o percorso esperienziale itinerante tra luoghi e contesti simbolici del paesaggio del mare che tocchino le tematiche condivise nelle sessioni introduttive e di approfondimento.	8 ore
Totale ore in modalità da remoto		23

Percorso 2, learningweek per le scuole superiori: il mare intorno a noi

Prendendo spunto dal titolo del libro scritto da Rachel Carson, dedicato alla scoperta dell'oceano e del suo paesaggio, gli studenti saranno coinvolti per cinque settimane durante l'anno scolastico, in integrazione al percorso curricolare o come progetto di alternanza scuola-lavoro, in un'esperienza multidisciplinare dedicata all'esplorazione del paesaggio marino nelle sue forme più diverse.

Il programma si svolge dal lunedì al venerdì per un totale di 30 ore distribuite in 10 giornate in modalità da remoto (prevedendo un evento/gita di 10 ore nel territorio di un FLAG, alla ripresa del nuovo anno scolastico, oppure in alternativa prevedendo una giornata in Streamyard con percorsi dal territorio).

Il percorso prevede una parte di approfondimento (lezioni) e una parte in cui si privilegiano le attività pratiche (laboratorio) di elaborazione dei contenuti in produzioni video, fotografiche, grafiche o installative che possano avvicinare gli studenti a pratiche artistiche, di grafica e fumetto o produzioni di fabbricazione digitali, intrecciando attitudini creative e afferenti alle STEM (>STEAM).

Temi delle lezioni:

- introduzione al paesaggio del mare tra natura, ritualità e tradizioni;
- l'economia del mare tra fragilità ambientale e professioni di tradizione e nuove opportunità;
- la coesistenza delle specie;
- geografie antropiche del mare e strumenti di rilevazione, cambiamenti climatici tra sostenibilità e catastrofi.

Contenuti dei laboratori:

- laboratorio fotografico dedicato all'esplorazione del paesaggio del mare;
- laboratorio di narrazione per immagini, gesti e parole;

- laboratorio in itinere, realizzazione di un percorso emozionale dedicato al mare.

A chiusura del percorso formativo viene prevista la presentazione di un elaborato narrativo itinerante aperto al pubblico e un'autovalutazione delle competenze acquisite con particolare attenzione alle *soft skills*.

Il numero massimo di beneficiari è di 30 studenti (totali per gli 11 FLAG) provenienti da scuole ad indirizzo diverso, selezionati dalla scuola di riferimento.

Tra i docenti che insegneranno al corso si prevedono: biologo marino; sociologo; fotografo; artista; giornalista; esperto in cambiamenti climatici; geografo; esperto di orientamento.

Tutti i docenti previsti hanno esperienza di insegnamento pluriennale.

Unità didattica	Contenuti lezioni/attività laboratoriali	Durata
1	Introduzione al paesaggio del mare tra natura, ritualità e tradizioni	3 ore
	Laboratorio fotografico dedicato all'esplorazione del paesaggio del mare	3 ore
2	L'economia del mare tra fragilità ambientale e professioni di tradizione e nuove opportunità	3 ore
	Laboratorio di narrazione per immagini, gesti e parole	3 ore
3	La coesistenza delle specie	3 ore
	Laboratorio di narrazione per immagini, gesti e parole	3 ore
4	Geografie antropiche del mare e strumenti di rilevazione, cambiamenti climatici tra sostenibilità e catastrofi	3 ore
	Laboratorio in itinere, realizzazione di un percorso emozionale dedicato al mare	3 ore
5	Laboratorio in itinere, realizzazione di un percorso emozionale dedicato al mare	3 ore
	Laboratorio in itinere, realizzazione di un percorso emozionale dedicato al mare	3 ore
Totale ore in modalità da remoto		30

Durante la *learningweek* anche gli insegnanti delle scuole sono invitati come uditori con la finalità di seguire ed apprendere informazioni specifiche di contenuto integrabili con gli argomenti curricolari.

Percorso 3, summer school per le scuole medie

L'età dell'adolescenza, che coincide in parte con il periodo delle scuole medie, rappresenta una sfida educativa e didattica non facile se orientata a sviluppare motivazione allo studio e autonomia maggiore nella realizzazione di legami e relazioni costruttive con i coetanei e con gli adulti di riferimento. La proposta educativa si struttura come *summer school* da attuare nel periodo che precede la ripresa dell'attività didattica o nelle prime settimane delle vacanze estive, in un territorio dei FLAG.

Si prevedono 5 giornate di 6 ore di attività (per un totale di 30 ore) che possono svilupparsi in due o tre settimane (preferibilmente nel mese di luglio) con appuntamenti infrasettimanali dedicati ad attività outdoor. La sfida è orientata a sviluppare un'attitudine intraprendente tra i partecipanti, rafforzando la capacità di lavorare in gruppo e di elaborare in autonomia un'azione calibrando strumenti e conoscenze, stimolando l'autostima e la capacità di gestire problemi e soluzioni.

Si chiede alle ragazze e ai ragazzi di approfondire le attività che si svolgono sul mare, individuare attività e lavori che siano compatibili con la sostenibilità dell'ambiente marino costiero e di provare a creare una impresa d'innovazione o culturale creativa per valorizzare l'ambiente blu della costa. Il docente che accompagna questo percorso in dialogo con esperti invitati per approfondire la conoscenza dell'ambiente marino, è un coach esperto in sviluppo di progetti imprenditivi.

La *summer school* potrà essere svolta in collaborazione con un centro estivo operante in uno dei territori dei FLAG e scelto in condivisione con i partner di progetto.

Esperienza formativa	Contenuti attività	Durata
1	Sviluppo di attività che si svolgono sul mare, compatibili con la sostenibilità dell'ambiente marino costiero	6 ore
2	Sviluppo di attività che si svolgono sul mare, compatibili con la sostenibilità dell'ambiente marino costiero	6 ore
3	Sviluppo di attività che si svolgono sul mare, compatibili con la sostenibilità dell'ambiente marino costiero	6 ore
4	Sviluppo di attività che si svolgono sul mare, compatibili con la sostenibilità dell'ambiente marino costiero	6 ore
5	Sviluppo di attività che si svolgono sul mare, compatibili con la sostenibilità dell'ambiente marino costiero	6 ore
Totale ore in presenza		30

Percorso 4, per la scuola primaria

Il percorso previsto per la scuola primaria adotta il modello didattico esplorativo e creativo proposto da Keri Smith in numerose pubblicazioni destinate ai bambini curiosi o incuriositi dal mondo che li circonda.

Il metodo è pratico ed esperienziale. L'esperienza formativa offerta agli studenti della scuola primaria avviene in forma indiretta attraverso una preparazione preliminare dei loro insegnanti che applicheranno in aula il metodo didattico proposto restituendone successivamente gli esiti.

La durata del corso è articolata in 5 incontri della durata di 3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore, in modalità da remoto. Gli insegnanti saranno invitati a individuare, con gli esperti coinvolti nella conduzione del corso, tematiche in grado di stimolare un'esperienza conoscitiva/esplorativa basata sulla ricerca di soluzioni in modalità *cooperative learning*.

Il percorso (in modalità da remoto) prevede che in ogni incontro venga realizzato un piccolo progetto che le maestre potranno nelle loro lezioni ampliare, dettagliare ed elaborare. Il tema specifico sarà condiviso con gli insegnanti delle scuole coinvolte, sebbene tra gli argomenti suggeriti è privilegiato quello legato alla coesistenza di animali di terra, del mare e dell'aria e/o leggende del mare. Si prevede un numero massimo di 15 partecipanti (totali per gli 11 FLAG).

Tra i docenti che insegneranno al corso si prevedono: biologo con esperienza di educazione ambientale, didattica della biologia e formazione di insegnanti dei primi e primissimi ordini di scuola; scrittore; illustratore. Tutti i docenti previsti hanno esperienza di insegnamento pluriennale.

Incontro	Contenuti lezioni	Durata
1	Fondamenti delle conoscenze ambientali tra ecologia e biologia. Concetto di biodiversità. Principali gruppi di animali di terra, di mare, dell'aria.	3 ore
2	Ecosistemi marini, lagunari e litoranei. Narrazione per immagini.	3 ore
3	Come scrivere una favola; come scrivere e disegnare una <i>graphic novel</i> . Discussione collaborativa guidata con gli insegnanti sulle attività da svolgere in classe. Narrazione per immagini.	3 ore
4	Discussione collaborativa guidata con gli insegnanti sulle attività da svolgere in classe. Narrazione per immagini.	3 ore
5	Raccolta delle esperienze fatte in classe e discussione sugli esiti ottenuti. Esiti della narrazione per immagini.	3 ore
Totale ore in modalità da remoto		15